

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Сызранский медико-гуманитарный колледж»

УТВЕРЖДЕНО
приказ директора ГБПОУ «СМГК»
№ 179/ 01-05 од
« 27 » 05 2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП 02. ЛИТЕРАТУРА

**общеобразовательного учебного цикла
программы подготовки специалистов среднего звена**

31.02.03 Лабораторная диагностика

Сызрань, 2024

ОДОБРЕНА
методическим объединением
преподавателей
общеобразовательного блока

Составлена в соответствии с
Федеральным государственным
образовательным стандартом
среднего общего образования,
федерального государственного
образовательного стандарта
среднего профессионального
образования по специальности
**31.02.03 Лабораторная
диагностика**

Руководитель методического
объединения преподавателей
общеобразовательного блока
_____ С.Г. Захарова
Протокол № 9 от 07.05 .2024

Заместитель директора по учебной
работе
_____ Н.А. Куликова

Составитель:
Эсманская В.В. - преподаватель ГБПОУ «СМГК»

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Бессараб Т.В.- методист ГБПОУ
«СМГК»

Содержательная экспертиза: Захарова А.А. - преподаватель ГБПОУ
«СМГК»

Содержание программы реализуется в процессе освоения обучающимися
основной образовательной программы с получением среднего общего
образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а
также с учётом требований ФГОС СПО по специальности **31.02.03
Лабораторная диагностика**

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..... | 4 |
| 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ | 18 |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... | 20 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... | 47 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 49 |
| Приложение 1 | 53 |
| Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету..... | 53 |
| Приложение 2 | 53 |
| Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО | 55 |
| Приложение 3 | 60 |
| Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО | 60 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета **ОУП.02 Литература** разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

Федеральной образовательной программы среднего общего образования (далее - ФОП СОО)

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности

31.02.03 Лабораторная диагностика;

примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности (далее - ПООП СПО) по специальности **31.02.03**

Лабораторная диагностика;

примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины **ОУП.02 Литература;**

методики преподавания общеобразовательной дисциплины **ОУП.02 Литература;**

рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования;

учебного плана по специальности **31.02.03 Лабораторная диагностика** рабочей программы воспитания по **31.02.03 Лабораторная диагностика.**

Содержание рабочей программы по предмету **ОУП.02 Литература** разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО, ФОП СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности **31.02.03 Лабораторная**

диагностика

интеграции и преемственности содержания по предмету **ОУП.02 Литература** и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет **ОУП.02 Литература** изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности **31.02.03 Лабораторная**

диагностика на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета **ОУП.02 Литература** по специальности **31.02.03 Лабораторная диагностика** отводится 117 часов в соответствии с учебным планом по специальности **31.02.03 Лабораторная диагностика**.

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности **31.02.03 Лабораторная диагностика**.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета **ОУП.02 Литература**.

Контроль качества освоения предмета **ОУП.02 Литература** проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета **ОУП.02 Литература** в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПР б), подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по **31.02.03 Лабораторная диагностика**

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- Формировать чувство причастности к отечественным традициям и осознавать историческую преемственность поколений;
- воспитывать ценностное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры;
- Воспитывать уважение к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену;
- Осваивать духовный опыт человечества, этико-нравственные, философско-мировоззренческие, социально-бытовые, культурные традиции и ценности;

- формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительное отношение к ним;
- приобщать к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры;
- ориентировать на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России;
- формировать потребность в досуговом чтении и умении составлять программу собственной читательской деятельности;
- воспитывать читательские качества и овладевать современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельным толкованием прочитанного;
- развивать умение анализировать и интерпретировать литературное произведение как художественное целое;
- уметь сопоставлять произведения русской и мировой литературы, сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусства;
- Осознавать коммуникативно-эстетические возможности языка, реализовывать их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни;
- Овладевать разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе Интернета.

В процессе освоения предмета **ОУП.02 Литература** у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Литература в современном образовательном учреждении является одним из ведущих гуманитарных предметов и содействует формированию

разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина и патриота своей Родины.

Художественная картина жизни, нарисованная в произведении при помощи слов осваивается обучающимися не только эмоционально, но и рационально. Литературу не случайно называют «учебником жизни». Литература является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию обучающимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Предмет **ОУП.02 Литература** изучается на базовом уровне.

Предмет **ОУП.02 Литература** имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла **СГ 01 История России**.

Предмет **ОУП.02 Литература** имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета **ОУП.02 Литература** особое внимание уделяется является формированию культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

В программе по предмету **ОУП.02 Литература** реализуемой при подготовке обучающихся по специальностям, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах:

1. «Луч света в темном царстве». Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева
2. «Что такое обломовщина?» Разбор критической статьи Н.А. Добролюбова
3. Базаров в системе образов романа «Отцы и дети». Нигилизм Базарова

4. Нравственная проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Проблема счастья.

5. Раскольников и Сонечка. Нравственное возрождение героя (анализ эпилога). Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя.

6. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.

7. Праведники Н. С. Лескова. Традиции житийной литературы и национальный характер в произведениях Н.С. Лескова (на примере мастера Левши и Ивана Флягина)

8. «Маленький человек» в прозе А. П. Чехова. Чехов - мастер малого жанра. Рассказы «Дом с мезонином», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «Душечка», «Попрыгунья» «О любви» и др.

9. Двойственность образа Иуды в повести «Иуда Искариот». Тема предательства. Повесть в оценке писателей-современников Л.Н. Андреева

10. Спор о назначении человека в пьесе М. Горького «На дне»: «три правды» и их трагическое столкновение. Песни и цитаты как составляющие языка пьесы.

11. Тема любви и бездуховности общества в творчестве И. А. Бунина («Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско») и А. И. Куприна («Гранатовый браслет», «Олеся»): общее и различное

12. «Четыре крика» в поэме В.В. Маяковского «Облако в штанах». Смысл названия и смысл финала.

13. Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.

14. Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории – своих сверстников, людей «своей» профессии. Написание аннотации к сборнику

15. Финал романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Практическая работа с критическими статьями о романе. Актуальность проблем, поднятых в романе. Экранизации романа.

16. А.П. Платонов «Усомнившийся Макар». Образ Макара Ганушкина. Путь от деревенского изобретателя до бюрократа-чиновника. Необычность языка и стиля писателя (произвол в сочетании слов, «неправильности», избыточность языка, речь героев в соответствии со стандартами эпохи и др.)

17. «Я или Родина?» (на примере произведений В. Быкова «Сотников», А. Фадеева «Молодая гвардия», поэтов-фронтовиков). Война как проверка нравственности человека. Понятия «подвиг» и «предательство» (сочинение на

материале произведений о войне или дискуссия «Что важнее: воинский долг или человеческая жизнь?»)

18. Выявление нравственных проблем по повести В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой» (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Тема смысла жизни и назначения человека в повести «Прощание с Матерой».

19. Проблемно-тематическое многообразие лирики И.А. Бродского. Тема изгнанничества, одиночества, вечной разлуки, тема любви, тема памяти, христианская тема. Философские темы (жизнь и смерть, свобода настоящая и свобода мнимая). Интертекстуальность поэзии И.А. Бродского. Бродский в современной культуре

20. Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия.

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета **ОУП.02 Литература** обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ):

| Коды результато в | Планируемые результаты освоения учебного предмета включают: |
|-----------------------------------|--|
| Личностные результаты (ЛР) | |
| ЛР 01 | гражданское воспитание: сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества; |

| Коды результатов | Планируемые результаты освоения учебного предмета включают: |
|-----------------------------|--|
| | <p>умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p> |
| ЛР 02 | <p>патриотическое воспитание:</p> <p>сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</p> <p>идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</p> |
| ЛР 03 | <p>духовно-нравственное воспитание:</p> <p>осознание духовных ценностей российского народа;</p> <p>сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> |
| ЛР 04 | <p>эстетическое воспитание:</p> <p>эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <p>способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> |
| ЛР 05 | <p>физическое воспитание:</p> <p>сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</p> <p>потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</p> <p>активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</p> |
| ЛР 06 | <p>трудовое воспитание:</p> <p>готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</p> <p>готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно</p> |

| Коды результата в | Планируемые результаты освоения учебного предмета включают: |
|---|--|
| | выполнять такую деятельность; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; |
| ЛР 07 | экологическое воспитания: сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности; |
| ЛР 08 | ценность научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. |
| Личностные результаты воспитания (ЛР ВР) | |
| ЛРВР 1 | Осознающий себя гражданином и защитником великой страны |
| ЛРВР 2.1 | Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости |
| ЛРВР 4.1 | Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. |
| ЛРВР 5 | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России |
| ЛРВР 6 | Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях |
| ЛРВР 7 | Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности |
| ЛРВР 8.1 | Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. |
| ЛРВР 8.2 | Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства |
| ЛРВР 9.1 | Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа |

| Коды результато в | Планируемые результаты освоения учебного предмета включают: |
|---------------------------------------|---|
| | жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. |
| ЛРВР 10.1 | Заботящийся о защите окружающей среды |
| ЛРВР 11 | Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры |
| ЛРВР 12 | Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания |
| Метапредметные результаты (МР) | |
| МР 1 | Овладение универсальными учебными познавательными действиями: |
| МР 1.1 | МР 1.1 базовые логические действия: |
| | самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем; |
| МР 1.2 | МР 1.2 базовые исследовательские действия: |
| | владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в |

| Коды результато в | Планируемые результаты освоения учебного предмета включают: |
|----------------------------------|--|
| | профессиональную среду; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения; |
| МР 1.3 | МР 1.3 работа с информацией: |
| | владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности. |
| МР 2 | МР 2 Овладение универсальными коммуникативными действиями: |
| МР 2.1 | МР 2.1 общение: |
| | осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; |
| МР 2.2 | МР 2.2 совместная деятельность: |
| | понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, |

| Коды результато в | Планируемые результаты освоения учебного предмета включают: |
|----------------------------------|---|
| | <p>практической значимости; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p> |
| MP 3 | MP 3 Овладение универсальными регулятивными действиями: |
| MP 3.1 | MP 3.1 самоорганизация: |
| | <p>самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> |
| MP 3.2 | MP 3.2 самоконтроль: |
| | <p>давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> |
| MP 3.3 | MP 3.3 эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: |
| | <p>самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</p> |
| MP 3.4 | MP 3.4 принятие себя и других людей: |

| Коды результатов | Планируемые результаты освоения учебного предмета включают: |
|--|---|
| | <p>принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</p> |
| Предметные результаты базовый уровень | |
| ПРБ 01 | осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; |
| ПРБ 02 | осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; |
| ПРБ 03 | сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; |
| ПРБ 04 | знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; |
| ПРБ 05 | сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; |
| ПРБ 06 | способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; |
| ПРБ 07 | осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; |
| ПРБ 08 | сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; |
| ПРБ 09 | <p>владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):</p> <p>конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;</p> <p>традиция и новаторство;</p> |

| Коды результатов | Планируемые результаты освоения учебного предмета включают: |
|---------------------|---|
| | авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо- тоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; |
| ПРБ 10 | умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); |
| ПРБ 11 | сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике; |
| ПРБ 12 | владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; |
| ПРБ 13 | умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем. |

В процессе освоения предмета **ОУП.02 Литература** у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

| Виды универсальных учебных | Коды | Наименование ОК (в соответствии с |
|----------------------------|------|-----------------------------------|
|----------------------------|------|-----------------------------------|

| действий ФГОС СОО | ОК | ФГОС СПО по 31.02.03 Лабораторная диагностика) |
|--|---|---|
| <p>Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)</p> | <p>ОК 01</p> <p>ОК 02</p> <p>ОК 05</p> | <p>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> |
| <p>Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)</p> | <p>ОК 03</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 07</p> | <p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p> <p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> |

| | | |
|---|-------|---|
| Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории) | ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; |
| | ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; |
| | ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности **31.02.03 Лабораторная диагностика**.

| Коды ПК | Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 31.02.03 Лабораторная диагностика) |
|-----------------------------|---|
| СГ.01 История России | |
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|--|----------------------|
| Объем образовательной программы учебного предмета | 117 |
| Основное содержание | 117 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 97 |
| практические занятия | 20 |
| Профессионально ориентированное содержание | 20 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | - |
| практические занятия | 20 |
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) | 1 |

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | | | Объём в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|---|--|---|---|---------------|--|--|--|
| Раздел 1. | Особенности развития русской литературы второй половины XIX века | | | 38 ч. | | | |
| Тема 1.1. Введение | 1 | 1 | Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков (обзор). Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. | 1 | ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРБ 02, ПРБ 08 | | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно-нравственное Эстетическое |
| Тема 1.2. Творчество А.Н. Островского | 2 | 2 | А.Н. Островский. Жизнь и творчество драматурга. | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРБ 01, ПРБ 05 | | ЛРВР 2.1, ЛРВР 5, ЛРВР 8.2 Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное |
| | 3 | 3 | Драма «Гроза» А.Н. Островского. История создания. Идеино - художественное своеобразие. | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРБ 02, ПРБ 13 | | ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное |
| | 4 | 4 | Мир города Калинова ("тёмное царство" в драме "Гроза") | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, | | ЛРВР 2.1, ЛРВР 8.1, ЛРВР 12 Гражданское |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | MP 3 ПР6 03, ПР6 11 | | Патриотическое Духовно- нравственное |
| | 5 | 5 | <i>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</i> «Луч света в темном царстве». Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 MP 1, MP 2, MP 3 ПР6 06, ПР6 12 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное |
| Тема 1.3 Творчество И.А. Гончарова | 6 | 6 | И.А. Гончаров. Жизненный и творческий путь. Роман «Обломов». | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, MP 1, MP 2, MP 3 ПР6 01, ПР6 05 | | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое |
| | 7 | 7 | Своеобразие сюжета и жанра романа «Обломов» И.А. Гончарова | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 05 MP 1, MP 2, MP 3 ПР6 02, ПР6 13 | | ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 9.1, ЛРВР 12 Гражданское Духовно- нравственное Физическое |
| | 8 | 8 | Проблема русского национального характера в романе. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 05 MP 1, MP 2, MP 3 ПР6 03, ПР6 11 | | ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 9.1, ЛРВР 12 Гражданское Духовно- нравственное |

| | | | | | | | |
|---|----|----|--|---|---|--|--|
| | | | | | | | Физическое |
| | 9 | 9 | Проблема любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына) | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 05 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 04, ПРб 06 | | ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное |
| | 10 | 10 | Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание. «Что такое обломовщина?» Разбор критической статьи Н.А. Добролюбова | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 05 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 06, ПРб 12 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 9.1, ЛРВР 12 Гражданское Духовно- нравственное Физическое |
| Тема 1.4 Творчество И.С. Тургенева | 11 | 11 | И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь. | 1 | ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 01, ПРб 05 | | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое |
| | 12 | 12 | И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Смысл названия, проблематика и особенности композиции романа | 1 | ЛР 03, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 02, ПРб 13 | | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 6, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое |
| | 13 | 13 | Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание. Базаров в системе образов романа «Отцы и дети». Нигилизм Базарова | 1 | ЛР 03, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08 МР 1, МР 2, | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, | ЛРВР 2.1, ЛРВР 8.1, ЛРВР 12 Гражданское |

| | | | | | | | |
|---|----|----|---|---|---|-------|---|
| | | | | | МР 3 ПР6 06, ПР6 12 | ОК 09 | Патриотическое Духовно- нравственное |
| | 14 | 14 | Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович) | 1 | ЛР 03, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 04, ПР6 06 | | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 6, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое |
| Тема 1.5 Творчество Ф.И. Тютчева | 15 | 11 | Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» и др. | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 08, ПР6 09 | | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое |
| Тема 1.6 Творчество А.А. Фета | 16 | 16 | А.А. Фет. Жизнь и творчество. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета. Стихотворения «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...» и др. | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 08, ПР6 09 | | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое |
| | 17 | 17 | «Два поэта – два мира» - сопоставительный анализ произведений Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 09, ПР6 12 | | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое |
| Тема 1.7 Творчество | 18 | 18 | Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество писателя. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. «Родина», «Элегия», | 1 | ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 06 | | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 |

| | | | | | | | |
|---|----|----|--|---|---|--|--|
| Н.А. Некрасова | | | «Вчерашний день, часу в шестом...» и др. | | МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 01, ПР6 05 | | Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое |
| | 19 | 19 | Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция, сюжет. | 1 | ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 06 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 02, ПР6 13 | | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 4.1, ЛРВР 5 ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Трудовое Духовно- нравственное Эстетическое |
| | 20 | 20 | Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание. Нравственная проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Проблема счастья. | 1 | ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 06 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 06, ПР6 12 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 4.1, ЛРВР 5 ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Трудовое Духовно- нравственное Эстетическое |
| Тема 1.8 Творчество М.Е. Салтыкова- Щедрина | 21 | 21 | М. Е. Салтыкова-Щедрин. Жизненный и творческий путь. Мировоззрение писателя. | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 01, ПР6 05 | | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое |
| | 22 | 22 | «История одного города» (Главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04 | | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР |

| | | | | | | | |
|---|----|----|---|---|--|---|---|
| | | | «Подтверждение покаяния. Заключение»). Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. | | МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 02, ПРб 13 | | 11 Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое |
| Тема 1.9 Творчество Ф.М. Достоевского | 23 | 23 | Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. Роман «Преступление и наказание». Особенности сюжета. Проблематика романа. Петербург Достоевского. «Униженные и оскорблённые» в романе. | 1 | ЛР 03, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 01, ПРб 05 | | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно-нравственное Эстетическое |
| | 24 | 24 | Теория Раскольникова как причина его преступления. Наказание героя. | 1 | ЛР 03, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 04, ПРб 06 | | ЛРВР 7, ЛРВР 9.1 ЛРВР 11, ЛРВР 12 Гражданское Физическое Эстетическое Духовно-нравственное |
| | 25 | 25 | Второстепенные персонажи, их роль в повествовании. Эволюция идеи «двойничества». Глубина психологического анализа в романе. Сны Раскольникова | 1 | ЛР 03, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 08 ПРб 04, ПРб 06 | | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно-нравственное Эстетическое |
| | 26 | 26 | Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание. Раскольников и Сонечка. Нравственное возрождение героя (анализ эпилога). Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя. | 1 | ЛР 03, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 06, ПРб | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | ЛРВР 2.1, ЛРВР 8.1, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно- |

| | | | | | | | |
|---|----|----|---|---|---|--|--|
| | | | | | 12 | | нравственное |
| Тема 1.10 Творчество Л.Н. Толстого | 27 | 27 | Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. | 1 | ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 02, ПР6 05 | | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое |
| | 28 | 28 | Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие и особенности композиции. Символическое значение понятий «война» и «мир» в романе. | 1 | ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 02, ПР6 13 | | ЛРВР 2.1, ЛРВР 8.1, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное |
| | 29 | 29 | «Мысль семейная» в романе. Семьи Болконских и Ростовых. | 1 | ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 03, ПР6 11 | | ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное |
| | 30 | 30 | «Мысль народная» в романе «Война и мир». Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого | 1 | ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 03, ПР6 11 | | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 8.1 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное |
| | 31 | 31 | Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Кутузов и Наполеон. Роль личности в истории. | 1 | ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 | | ЛРВР 7, ЛРВР 9.1, ЛРВР 11, ЛРВР 12 Гражданское Физическое |

| | | | | | | | |
|--|----|----|---|---|--|--|---|
| | | | | | ПР6 02, ПР6 13 | | Эстетическое Духовно- нравственное |
| | 32 | 32 | <i>Практическое занятие. Практико-ориентированное содержание.</i> Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. | 1 | ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 06, ПР6 12 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное |
| Тема 1.11 Творчество Н.С. Лескова | 33 | 33 | Н.С. Лесков. Повесть-хроника «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. | 1 | ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 01, ПР6 05 | | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 4.1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Трудовое Духовно- нравственное Эстетическое |
| | 34 | 34 | <i>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</i> Праведники Н. С. Лескова. Традиции житийной литературы и национальный характер в произведениях Н.С. Лескова (на примере мастера Левши и Ивана Флягина) | 1 | ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 06, ПР6 12 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, Гражданское Духовно- нравственное |
| Тема 1.12 Творчество А.П. Чехова | 35 | 35 | А.П. Чехов. Жизненный и творческий путь. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 05 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 01, ПР6 | | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное |

| | | | | | | | |
|---|---|----|--|--------------|--|---|---|
| | | | | | 05 | | Эстетическое |
| | 36 | 36 | Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание. «Маленький человек» в прозе А. П. Чехова. Чехов - мастер малого жанра. Рассказы «Дом с мезонином», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «Душечка», «Попрыгунья» «О любви» и др. | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 05 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 06, ПРб 12 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | ЛРВР 7, ЛРВР 9.1 ЛРВР 11, ЛРВР 12 Гражданское Физическое Эстетическое Духовно-нравственное |
| | 37 | 37 | Комедия «Вишневый сад» - пьеса о настоящем, прошлом и будущем России. | 1 | ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 03, ПРб 11 | | ЛРВР 2.1, ЛРВР 6 ЛРВР 8.1, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное |
| | 38 | 38 | Смысл названия пьесы «Вишневый сад». Особенности символов в пьесе. Новаторство Чехова-драматурга | 1 | ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 02, ПРб 13 | | ЛРВР 2.1, ЛРВР 6 ЛРВР 8.1, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное |
| Раздел 2. | Литература конца XIX – начала XX века. | | | 10 ч. | | | |
| Тема 2.1 Творчество А.И. Куприна | 39 | 1 | А.И. Куприн. Жизненный и творческий путь. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 01, ПРб 05 | | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно-нравственное Эстетическое |
| | 40 | 2 | Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Повесть | 1 | ЛР 01, ЛР 03, | | ЛРВР 2.1, ЛРВР |

| | | | | | | | |
|--|----|---|--|---|---|--|---|
| | | | «Гранатовый браслет», «Олеся» | | ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 02, ПР6 13 | | 8.1, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное |
| | 41 | 3 | Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 03, ПР6 11 | | ЛРВР 5, ЛРВР 11, ЛРВР 12 Духовно- нравственное Эстетическое |
| Тема 2.2 Творчество Л.Н. Андреева | 42 | 4 | Л.Н. Андреев. Жизнь и творчество писателя. «Бездны» человеческой души как главный объект изображения в творчестве Л. Андреева» | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 01, ПР6 05 | | ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, Гражданское Духовно- нравственное |
| | 43 | 5 | Л.Н. Андреев. Повесть «Иуда Искарот». Евангельский сюжет повести | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 04, ПР6 06 | | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое |
| | 44 | 6 | Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание. Двойственность образа Иуды в повести «Иуда Искарот». Тема предательства. Повесть в оценке писателей-современников Л.Н. Андреева | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 06, ПР6 12 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое |
| Тема 2.3 | 45 | 7 | М. Горький. Жизненный и творческий путь. Тематика и | 1 | ЛР 02, ЛР 03, | | ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, |

| | | | | | | | |
|------------------------------|---|----|--|-------------|---|--|---|
| Творчество М. Горького | | | проблематика романтического творчества М. Горького. | | ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 01, ПР6 05 | | Гражданское Духовно- нравственное |
| | 46 | 8 | Рассказ «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции произведения. | 1 | ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 02, ПР6 13 | | ЛРВР 7, ЛРВР 9.1 ЛРВР 11, ЛРВР 12 Гражданское Физическое Эстетическое Духовно- нравственное |
| | 47 | 9 | Пьеса М. Горького «На дне» как социально-философская драма. Система образов произведения | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 03, ПР6 11 | | ЛРВР 2.1, ЛРВР 6, ЛРВР 8.1 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное |
| | 48 | 10 | Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание. Спор о назначении человека в пьесе М. Горького «На дне»: «три правды» и их трагическое столкновение. Песни и цитаты как составляющие языка пьесы. | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 06, ПР6 12 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, Гражданское Духовно- нравственное |
| Раздел 3. | Серебряный век как историко-литературное и эстетическое явление. | | | 6 ч. | | | |
| Тема 3.1 Символизм | 49 | 1 | Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Символизм. Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 04, ПР6 | | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|----|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | 06 | | Эстетическое |
| | 50 | 2 | «Старшие символисты» и «младосимволисты» В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, А. Блок, А. Белый и др. Основные мотивы лирики. Музыкальность поэзии символизма. | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 08, ПР6 09 | | ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое |
| Тема 3.2 Акмеизм | 51 | 3 | Акмеизм. Истоки акмеизма. Создание зримых образов конкретного мира. | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 08, ПР6 09 | | ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое |
| | 52 | 4 | Н.С. Гумилев. Своеобразие лирических сюжетов. «Жираф», «Капитаны», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» и др. | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 08, ПР6 09 | | ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое |
| Тема 3.3 Футуризм | 53 | 5 | Футуризм как литературное течение модернизма. Отрицание литературных традиций, абсолютизация самоценного, «самовитого» слова. Группы футуристов. | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 08, ПР6 09 | | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое |
| | 54 | 6 | Лирика И. Северянина, В. Ф. Ходасевича, В.В. Хлебникова. Основные темы и мотивы лирики поэтов. Урбанизм поэзии | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 | | ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 11 |

| | | | | | | | |
|--|----------------------------|---|---|--------------|--|--|--|
| | | | будетлян. | | МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 08, ПР6 09 | | Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое |
| Раздел 4. | Литература XX века. | | | 33 ч. | | | |
| Тема 4.1 Творчество И.А. Бунина | 55 | 1 | И.А. Бунин. Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Образ греха в рассказе. Философия жизни и смерти, вечное и «вещное» в произведении. | 1 | ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 01, ПР6 05 | | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое |
| | 56 | 2 | Кризис цивилизации в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» | 1 | ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 02, ПР6 13 | | ЛРВР 7, ЛРВР 8.2 Гражданское Духовно- нравственное |
| | 57 | 3 | Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Рассказ «Чистый понедельник». Образы главных героев. | 1 | ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 03, ПР6 11 | | ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное |
| | 58 | 4 | Своеобразие лирического повествования в рассказе «Чистый понедельник». Психологизм и особенности внешней изобразительности | 1 | ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 04, ПР6 | | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное |

| | | | | | | | |
|---|----|---|---|---|--|---|--|
| | | | | | 06 | | Эстетическое |
| | 59 | 5 | Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание. Тема любви и бездуховности общества в творчестве И. А. Бунина («Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско») и А. И. Куприна («Гранатовый браслет», «Олеся»): общее и различное | 1 | ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 06, ПР6 12 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | ЛРВР 7, ЛРВР 9.1, ЛРВР 11, ЛРВР 12 Гражданское Физическое Эстетическое Духовно-нравственное |
| Тема 4.2 Творчество А.А. Блока | 60 | 6 | А.А Блок. Жизненный и творческий путь. Романтический мир раннего Блока. Поэт и символизм. | 1 | ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 01, ПР6 05 | | ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое |
| | 61 | 7 | Основные темы лирики. Образы «страшного мира», идеал и действительность в художественном мире поэта. «Незнакомка», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...». «Россия», «Русь». | 1 | ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 08, ПР6 09 | | ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое |
| | 62 | 8 | Поэма А. А. Блока «Двенадцать»: жанр, стиль, композиция и проблематика произведения | 1 | ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 02, ПР6 13 | | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое |

| | | | | | | | |
|--|----|----|---|---|---|--------------------------------|---|
| | 63 | 9 | Анализ финала поэмы А. А. Блока «Двенадцать». Анализ статьи А.А. Блока «Интеллигенция и Революция» | 1 | ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 04, ПР6 06 | | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое |
| Тема 4.3 Творчество В.В. Маяковского | 64 | 10 | В.В. Маяковский. Жизненный и творческий путь. Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Маяковский и футуризм. «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», и др. Тема любви в поэзии Маяковского. «Лиличка!», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др. | 1 | ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 01, ПР6 05 | | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое |
| | 65 | 11 | Тема революции в творчестве В. В. Маяковского. «Ода революции», «Левый марш» и др. | 1 | ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 03, ПР6 11 | | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое |
| | 66 | 12 | Поэма В.В. Маяковского «Облако в штанах». Композиция и идея поэмы, ее двусмысленность | 1 | ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 02, ПР6 13 | | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое |
| | 67 | 13 | Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание. «Четыре крика» в поэме В.В. Маяковского | 1 | ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, | ЛРВР 7, ЛРВР 11, ЛРВР 12 |

| | | | | | | | |
|---|----|----|--|---|---|--|--|
| | | | «Облако в штанах». Смысл названия и смысл финала. | | МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 06, ПР6 12 | ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское Эстетическое Духовно- нравственное |
| Тема 4.4 Творчество С.А. Есенина | 68 | 14 | С.А. Есенин. Жизненный и творческий путь. Есенин и имажинизм. | 1 | ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 01, ПР6 05 | | ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 11, ЛРВР 12 Гражданское Эстетическое Духовно- нравственное |
| | 69 | 15 | Мотивы ранней лирики. Тема Родины и природы в поэзии. «Гой, ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Мой край задумчивый и нежный...» и др. | 1 | ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 08, ПР6 09 | | ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 11, ЛРВР 12 Гражданское Эстетическое Духовно- нравственное |
| | 70 | 16 | Тема любви в лирике Есенина. «Письмо к женщине», «Заметался пожар голубой...», «Ты такая ж простая, как все...» и др. | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 08, ПР6 09 | | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое |
| | 71 | 17 | Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание. Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме. | 1 | ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 06, ПР6 12 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 6, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное |

| | | | | | | | |
|---|----|----|--|---|---|--|--|
| | | | | | | | Эстетическое |
| Тема 4.5 Творчество О.Э. Мандельштама | 72 | 18 | О.Э. Мандельштам. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики. «Notre-Dame», «Умывался ночью на дворе...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слёз...». «Мы живем, под собою не чуя страны» и др. | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 08, ПРб 09 | | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое |
| Тема 4.6 Творчество М.И. Цветаевой | 73 | 19 | М.И. Цветаева. Жизненный и творческий путь. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой | 1 | ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 03, ПРб 11 | | ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 11, ЛРВР 12 Гражданское Эстетическое Духовно- нравственное |
| | 74 | 20 | Конфликт быта и бытия, времени и вечности в поэзии М.И. Цветаевой. «Идешь, на меня похожий...», «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Пушкину» и др. Романсы на стихи М.И. Цветаевой | 1 | ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 08, ПРб 09 | | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое |
| Тема 4.7 Творчество А.А. Ахматовой | 75 | 21 | А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Тема любви и Родины в лирике. «Я не любви твоей прошу...», «Я научилась просто, мудро жить...»; «Молитва», «Мне голос был...» и др. | 1 | ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 08, ПРб 09 | | ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 11, ЛРВР 12 Гражданское Эстетическое Духовно- нравственное |
| | 76 | 22 | Исторический масштаб и трагизм поэмы «Реквием». Трагизм жизни и судьбы лирической героини и | 1 | ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 | | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 6, ЛРВР 7, |

| | | | | | | | |
|---|----|-----------|---|--|---|---|--|
| | | поэтессы. | | МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 03, ПР6 11 | | ЛРВР 8.2, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое | |
| | 77 | 23 | Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание. Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории – своих сверстников, людей «своей» профессии. Написание аннотации к сборнику | 1 | ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 06, ПР6 12 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | ЛРВР 7, ЛРВР 8.2 Гражданское Духовно- нравственное |
| Тема 4.8 Творчество М.А. Шолохова | 78 | 24 | М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. «Тихий Дон» как роман-эпопея о всенародной трагедии на стыке эпох. История создания произведения, специфика жанра Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. | 1 | ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 01, ПР6 05 | | ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное |
| | 79 | 25 | Первая мировая война и гражданская война в изображении М. А. Шолохова | 1 | ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 02, ПР6 13 | | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 6, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое |
| | 80 | 26 | Женские судьбы в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» | 1 | ЛР 02, ЛР 03, | | ЛРВР 1, ЛРВР 7, |

| | | | | | | | |
|--|----|----|--|---|---|--|--|
| | | | | | ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 03, ПР6 11 | | ЛРВР 8.2, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное |
| | 81 | 27 | Трагедия Григория Мелехова в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» (путь поиска правды героем). Финал романа-эпопеи. Киноистория романа | 1 | ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 04, ПР6 06 | | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое |
| Тема 4.9 Творчество М.А. Булгакова | 82 | 28 | М.А. Булгаков. Жизненный и творческий путь. История создания, проблематика, жанр и композиция романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». | 1 | ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 01, ПР6 05 | | ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 9.1, ЛРВР 12 Гражданское Духовно- нравственное Физическое |
| | 83 | 29 | Три мира в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Система образов романа | 1 | ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 02, ПР6 13 | | ЛРВР 7, ЛРВР 8.2 Гражданское Духовно- нравственное |
| | 84 | 30 | Темы любви, творчества и вечности в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Сатира в романе | 1 | ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 03, ПР6 | | ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое |

| | | | | | | | |
|---|---|----|--|--------------|---|---|--|
| | | | | | 11 | | Духовно-нравственное |
| | 85 | 31 | Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание. Финал романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Практическая работа с критическими статьями о романе. Актуальность проблем, поднятых в романе. Экранизации романа. | 1 | ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 06, ПРб 12 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11, ЛРВР 12 Гражданское Духовно-нравственное Эстетическое |
| Тема 4.10 Творчество А.П. Платонова | 86 | 32 | А.П. Платонов. Жизненный и творческий путь. Поэтика Платонова. Повесть «Усомнившийся Макар» как акт гражданского мужества писателя. «Идеологически вредное произведение». Смысл названия произведения. | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 06 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 01, ПРб 05 | | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 4.1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Трудовое Духовно-нравственное Эстетическое |
| | 87 | 33 | Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание. А.П. Платонов «Усомнившийся Макар». Образ Макара Ганушкина, путь от деревенского изобретателя до бюрократа-чиновника. Необычность языка и стиля писателя (произвол в сочетании слов, «неправильности», избыточность языка, речь героев в соответствии со стандартами эпохи и др.) | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 06 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 06, ПРб 12 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 4.1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Трудовое Духовно-нравственное Эстетическое |
| Раздел 5. | Литература периода Великой Отечественной войны | | | 19 ч. | | | |

| | | | | | | | |
|---|----|---|--|---|---|--|--|
| Тема 5.1 Творчество А.Т. Твардовского | 88 | 1 | А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству. «Вся суть в одном – единственном завете...», «Под вражьем тяжким колесом», «Две строчки», «Земляку», «Я убит подо Ржевом» и др. | 1 | ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 08, ПР6 09 | | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 7 Гражданское Патриотическое |
| Тема 5.2 Творчество В.В. Быкова | 89 | 2 | В.В. Быков. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Сотников». Война в судьбах людей. Герои повести. | 1 | ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 03, ПР6 11 | | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 7 Гражданское Патриотическое |
| | 90 | 3 | Проблема нравственного выбора на войне в повести «Сотников». Цена подвига и позорный финал нравственного компромисса. | 1 | ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 02, ПР6 13 | | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 7 Гражданское Патриотическое |
| Тема 5.3 Творчество А.А. Фадеева | 91 | 4 | А.А. Фадеев. Жизнь и творчество писателя. Роман «Молодая гвардия». Судьба романа. | 1 | ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 01, ПР6 05 | | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 7 Гражданское Патриотическое |
| | 92 | 5 | Герои романа «Молодая гвардия». Дилемма нравственного выбора между долгом и жизнью | 1 | ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 03, ПР6 11 | | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 7 Гражданское Патриотическое |

| | | | | | | | |
|---|----|----|--|---|---|--|---|
| | 93 | 6 | «Вторая жизнь» «Молодой гвардии». Экранизация романа А.А. Фадеева «Молодая гвардия». | 1 | ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 04, ПР6 06 | | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 7 Гражданское Патриотическое |
| Тема 5.4 Творчество поэтов- фронтовиков | 94 | 7 | Жестокая реальность и романтика в описании войны поэтами-фронтовиками. Лирика К.М. Симонова, Д.С. Самойлова, А.А. Суркова, Ю. Друниной, О. Берггольц, М. Джалиля, И. Исаковского и др. | 1 | ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 08, ПР6 09 | | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 7 Гражданское Патриотическое |
| | 95 | 8 | Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание. «Я или Родина?» (на примере произведений В. Быкова «Сотников», А. Фадеева «Молодая гвардия», поэтов-фронтовиков). Война как проверка нравственности человека. Понятия «подвиг» и «предательство» (сочинение на материале произведений о войне или дискуссии «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?») | 1 | ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 06, ПР6 12 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 7 Гражданское Патриотическое |
| Тема 5.5 Творчество Б.Л. Пастернака | 96 | 9 | Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Особенность поэтики: сочетание бытовых деталей и образов-символов, философская глубина. | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 01, ПР6 05 | | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое |
| | 97 | 10 | Тема творчества, значимости художника в лирике Б.Л. Пастернака. Философичность лирики. «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво» и др. | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 08, ПР6 | | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно- |

| | | | | | | | |
|--|-----|----|--|---|--|--|--|
| | | | | | 09 | | нравственное Эстетическое |
| Тема 5.6 Творчество А.И. Солженицына | 98 | 11 | А.И. Солженицын. Жизнь и творчество. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Лагерный мир в произведении. Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни. «Счастливым день» в жизни героя. Черты национального характера в образе Шухова | 1 | ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 01, ПР6 05 | | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 4.1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Трудовое Духовно- нравственное Эстетическое |
| | 99 | 12 | Изучение приемов создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки и др. Экранизация повести | 1 | ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 02, ПР6 13 | | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое |
| Тема 5.7 Творчество В.М. Шукшина | 100 | 13 | В.М. Шукшин. Жизнь и творчество. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал. Чудики Шукшина. Рассказы «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др. | 1 | ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 01, ПР6 05 | | ЛРВР 7, ЛРВР 8.2 Гражданское Духовно- нравственное |
| | 101 | 14 | «Герой-чудик» В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие (составление таблицы). Речевая характеристика героев, открытый финал шукшинских произведений | 1 | ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 02, ПР6 | | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 4.1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 11 Гражданское |

| | | | | | | | |
|--|-----|----|---|---|---|--|--|
| | | | | | 13 | | Патриотическое Трудовое Духовно- нравственное Эстетическое |
| Тема 5.8 Творчество В.Г. Распутина | 102 | 15 | В.Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матёрой». Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. | 1 | ЛР 02, ЛР 03, ЛР 07 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 01, ПР6 05 | | ЛРВР 5, ЛРВР 6 ЛРВР 8.2, ЛРВР 10.1 Духовно- нравственное Гражданское Экологическое |
| | 103 | 16 | Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание. Выявление нравственных проблем по повести В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой» (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Тема смысла жизни и назначения человека в повести «Прощание с Матерой». | 1 | ЛР 02, ЛР 03, ЛР 07 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 06, ПР6 12 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | ЛРВР 5, ЛРВР 6 ЛРВР 8.2, ЛРВР 10.1 Духовно- нравственное Гражданское Экологическое |
| Тема 5.9 Творчество Н.М. Рубцова | 104 | 17 | Н.М. Рубцов. Жизнь и творчество, поэтическая картина мира. «Звезда полей»: Родина, страна, Вселенная в «светлой» лирике Н.М. Рубцова. Песни и романсы на стихи Н.М. Рубцова | 1 | ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 08, ПР6 09 | | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое |
| Тема 5.10 Творчество И.А. Бродского | 105 | 18 | Культурно-исторический и литературный контекст поэзии И.А. Бродского. Автобиографические мотивы. | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 03, ПР6 | | ЛРВР 2.1, ЛРВР 7 ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Эстетическое |

| | | | | | | | |
|---|---|----|---|-------------|--|---|--|
| | | | | | 11 | | |
| | 106 | 19 | Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание. Проблемно-тематическое многообразие лирики И.А. Бродского. Тема изгнанничества, одиночества, вечной разлуки, тема любви, тема памяти, христианская тема. Философские темы (жизнь и смерть, свобода настоящая и свобода мнимая). Интертекстуальность поэзии И.А. Бродского. Бродский в современной культуре | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 06, ПРб 12 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | ЛРВР 2.1, ЛРВР 7 ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Эстетическое |
| Раздел 6. | Литература второй половины XX – начала XXI века. | | | 5 ч. | | | |
| Тема 6.1 Творчество прозаиков второй половины XX – начала XXI века. | 107 | 1 | Произведения прозаиков второй половины XX – начала XXI века. Ф.А. Абрамов ("Братья и сестры" (фрагменты из романа), повесть "Пелагея" и другие); Ч.Т. Айтматов (повести "Пегий пес, бегущий краем моря", "Белый пароход" и другие); В.И. Белов (рассказы "На родине", "За тремя волоками", "Бобришный угор" и другие); Ф.А. Искандер (роман в рассказах "Сандро из Чегема" (фрагменты), философская сказка "Кролики и удавы" и другие); | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 02, ПРб 13 | | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 8.2, ЛРВР 11 Гражданское Духовно-нравственное Эстетическое |
| | 108 | 2 | Произведения прозаиков второй половины XX – начала XXI века. Ю.П. Казаков (рассказы "Северный дневник", "Поморка", "Во сне ты горько плакал" и другие); Захар Прилепин (роман "Санька" и другие); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть "Пикник на обочине" и другие); Ю.В. Трифонов (повести "Обмен", "Другая жизнь", "Дом на набережной» и др). | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 03, ПРб 11 | | ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное |
| | 109 | 3 | Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание. Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с научно- | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|-------------|--|--|--|
| | | | техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия | | ПР6 06, ПР6 12 | | нравственное Эстетическое |
| Тема 6.2 Творчество поэтов второй половины XX – начала XXI века. | 110 | 4 | Произведения поэтов второй половины XX – начала XXI века. Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, и других. Песни и романсы на стихи поэтов второй половины XX – начала XXI века. | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 04, ПР6 06 | | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое |
| Тема 6.3 Драматургия: традиции и новаторство | 111 | 5 | А.В. Вампилов «Провинциальные анекдоты» (две одноактные пьесы: «История с метранпажем» и «Двадцать минут с ангелом»). «История с метранпажем». Распад нравственного сознания как проблема общества. «Гостиничный» мир как особое, случайное, временное пространство для героев. Морализм бюрократа Калошина и его последствия. Нравственная невменяемость героя как итог комедии. Гоголевские мотивы в пьесе. «Двадцать минут с ангелом» – тест на способность к великодушию. Конфликт бездушного мира и бескорыстия. Символичность названия пьесы. Сценическая история пьесы | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 02, ПР6 13 | | ЛРВР 7, ЛРВР 8.2 Гражданское Духовно-нравственное |
| Раздел 7. | Литература народов России XIX-XX века. | | | 1 ч. | | | |
| Тема 7.1 Творчество писателей народов России XIX- | 112 | 1 | Обзор прозаических и лирических произведений. Ю. Рэтхэу рассказ «Хранитель огня», Ю. Шесталов повесть «Синий ветер каслания». Стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова, Р. Гамзатова, М. Джалиля, Г. Айги, К. Кулиева и др. | 1 | ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 04, ПР6 | | ЛРВР 5, ЛРВР 8.2 Патриотическое Гражданское Духовно-нравственное |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|-------------|--|--|---|
| XX века. | | | | | 05 | | Эстетическое |
| Раздел 8. | Зарубежная литература XIX - XX века. | | | 5 ч. | | | |
| Тема 8.1 Творчество зарубежных писателей XX века | 113 | 1 | Обзор произведений зарубежных прозаиков, поэтов и драматургов XIX - XX века. | 1 | ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 09, ПРб 10 | | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое |
| | 114 | 2 | Становления личности главного героя в романе Дж. Сэлинджера «Над пропастью во Ржи» | 1 | ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 09, ПРб 10 | | ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое |
| | 115 | 3 | Г. Флобер. Роман «Мадам Бовари». "Привлекательная иллюзия", или трагедия Эммы Бовари | 1 | ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 09, ПРб 10 | | ЛРВР 5, ЛРВР 9.1, ЛРВР 11, ЛРВР 12 Духовно- нравственное Эстетическое |
| | 116 | 4 | Повторение пройденного материала. Подготовка к дифференцированному зачету | 1 | ЛР 01, ЛР 03, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 04, ПРб 13 | | ЛРВР 2.1, ЛРВР 8.2 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное |
| | 117 | 5 | Дифференцированный зачет | 1 | | | |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы. Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02) и оснащено средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

–

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор мультимедийный;
- раздвижной экран для проектора;
- аудиоколонка.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Лебедев Ю.В. Литература (в 2 частях), 10 класс, изд. - Москва: Просвещение, 2020
2. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. под редакцией Журавлева В.П. Литература (в 2 частях), 11 класс, изд. - Москва: Просвещение, 2022
3. Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и др. Литература: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования; в 2 частях, изд. - Москва: Просвещение, 2024

Дополнительные источники

1. <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>
2. <https://cposo.ru/komplekty-kos-po-top-50>

Интернет-ресурсы

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
6. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))
8. www.metodiki.ru (Методики).
9. www.posobie.ru (Пособия).
10. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
11. www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
12. https://classlit.ru/publ/literatura_20_veka/blok_a_a/proizvedeniya_aleksandra_bloka_dlya_detej/33-1-0-1611
13. <https://uchitelya.com/literatura/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР б) | Методы оценки |
|---|---|
| <p>ПРб 01 осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> | <p><u>Текущий контроль в форме:</u> -устный и письменный опрос, - рефераты, - сообщения <u>Итоговый контроль в форме:</u> - контрольная работа по темам - диф.зачет</p> |
| <p>ПРб 02 осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> | <p><u>Текущий контроль в форме:</u> - практические работы; - тестирования по темам дисциплины; - устный опрос; <u>Итоговый контроль в форме:</u> -контрольная работа по темам - диф.зачет</p> |
| <p>ПРб 03 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> | <p><u>Текущий контроль в форме:</u> - практические работы; -самостоятельные работы; - тестирования по темам дисциплины; - устный опрос; - презентация. <u>Итоговый контроль в форме:</u> -контрольная работа по темам - диф.зачет</p> |
| <p>ПРб 04 знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</p> | <p><u>Текущий контроль в форме:</u> - практические работы; -самостоятельные работы; -тестирования по темам дисциплины; - устный опрос; - сочинение - литературный диктант; <u>Итоговый контроль в форме:</u> -контрольная работа по темам - диф.зачет</p> |
| <p>ПРб 05 сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> | <p><u>Текущий контроль в форме:</u> - устный опрос; -презентация; - тестирования по темам дисциплины; - устный опрос; <u>Итоговый контроль в форме:</u></p> |

| | |
|---|---|
| | <p>-контрольная работа по темам - диф.зачет</p> |
| <p>ПРб 06 способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> | <p><u>Текущий контроль в форме:</u> - практические работы; -самостоятельные работы; - дискуссия, дебаты; -сочинение; - тестирования по темам дисциплины; - устный опрос <u>Итоговый контроль в форме:</u> -контрольная работа по темам - диф.зачет</p> |
| <p>ПРб 07 осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> | <p><u>Текущий контроль в форме:</u> - сочинение; -устный опрос; -самостоятельные работы; тестирования по темам дисциплины; <u>Итоговый контроль в форме:</u> -контрольная работа по темам - диф.зачет</p> |
| <p>ПРб 08 сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> | <p><u>Текущий контроль в форме:</u> - выразительное чтение стихотворений наизусть; -самостоятельные работы; тестирования по темам дисциплины; <u>Итоговый контроль в форме:</u> -контрольная работа по темам - диф.зачет</p> |
| <p>ПРб 09 владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство;</p> | <p><u>Текущий контроль в форме:</u> - выразительное чтение стихотворений наизусть; - сочинение, рецензия; - устный и письменный опрос; -самостоятельные работы; -тестирования по темам дисциплины; <u>Итоговый контроль в форме:</u> -контрольная работа по темам - диф.зачет</p> |

| | |
|--|--|
| <p>миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p> | |
| <p>ПР6 10 умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p> | <p><u>Текущий контроль в форме:</u> - практические работы (сравнительный анализ); -самостоятельные работы; - тестирования по темам дисциплины; - устный опрос <u>Итоговый контроль в форме:</u> -контрольная работа по темам - диф.зачет</p> |
| <p>ПР6 11 сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;</p> | <p><u>Текущий контроль в форме:</u> - рецензия; -самостоятельные работы; -тестирования по темам дисциплины; - устный опрос <u>Итоговый контроль в форме:</u> -контрольная работа по темам - диф.зачет</p> |
| <p>ПР6 12 владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки</p> | <p><u>Текущий контроль в форме:</u> - сочинение, отзыв; -самостоятельные работы; -тестирования по темам дисциплины; - устный и письменный опрос; <u>Итоговый контроль в форме:</u> -контрольная работа по темам</p> |

| | |
|--|---|
| <p>текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> | <p>- диф.зачет</p> |
| <p>ПРб 13 умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p> | <p><u>Текущий контроль в форме:</u> - практические работы; -самостоятельные работы; - тестирования по темам дисциплины; - устный опрос; - презентация. <u>Итоговый контроль в форме:</u> -контрольная работа по темам - диф.зачет</p> |

Приложение 1

Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету ОУП.02 Литература

1. «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков»,
2. «Романтическая баллада в русской литературе»,
3. «Развитие жанра исторического романа в эпоху романтизма»,
4. «Романтические повести в русской литературе»,
5. «Развитие русской литературной критики»,
6. «Пушкин в воспоминаниях современников»,
7. «Предки Пушкина и его семья»,
8. «Царскосельский лицей и его воспитанники»,
9. «Судьба Н. Н. Пушкиной»,
10. «Дуэль и смерть А. С. Пушкина».
11. «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова»,
12. «М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников»,
13. «М. Ю. Лермонтов — художник»,
14. «Любовная лирика Лермонтова».
15. «Лишние люди» в литературе XIX века (Онегин, Печорин).
16. «Петербург в жизни и творчестве Н. В. Гоголя»,
17. «Н. В. Гоголь в воспоминаниях современников».
18. «Что делать?» — главный вопрос эпохи 1850—1860-х годов»;
19. «Духовные искания русской культуры второй половины XIX века».
20. «Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра»;
21. «Мир Островского на сцене и на экране»;
22. «Мир купечества у Гоголя и Островского».
23. «Экранизация произведений А. Н. Островского»,
24. «Крылатые выражения в произведениях А. Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания».
25. Катерина в драме «Гроза» в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал.
26. «Женские образы в романах Гончарова»,
27. «В чем трагедия Обломова?»,
28. «Что такое “обломовщина”?»,
29. «Художественная деталь в романе “Обломов”».
30. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»).
31. «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д. И. Писарев, М. А. Антонович, И. С. Тургенев)»
32. Особенности реализма И. С. Тургенева («Записки охотника»).
33. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).
34. «Общество будущего в романе Н. Г. Чернышевского “Что делать?”».
35. «Праведники в творчестве Н. С. Лескова» (на примере одного-двух произведений), «Художественный мир Н. С. Лескова».
36. Национальный характер в произведениях Н. С. Лескова

37. Фантастика в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина как средство сатирического изображения действительности («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»).
38. Полифонизм романов Ф. М. Достоевского.
39. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа «Преступление и наказание»
40. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки».
41. Петербург Ф.М. Достоевского.
42. Библейские мотивы в произведении «Преступление и наказание»
43. Споры вокруг романа «Преступление и наказание» и его главного героя.
44. Тема «маленького человека» в русской литературе
45. «Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир»;
46. «Наташа Ростова — любимая героиня Толстого»,
47. «Тема дома в романе «Война и мир»;
48. «Мой Толстой»,
49. «Мои любимые страницы романа “Война и мир”».
50. Проблема русского национального характера в романе «Война и мир». Патриотизм в понимании писателя.
51. «Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова»;
52. «Пушкинские мотивы и их роль в рассказе “Ионыч” А.П. Чехова».
53. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.
54. Комедия А.П. Чехова «Вишневый сад». Сложность и многозначность отношений между персонажами.
55. Разрушение дворянских гнезд в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»
56. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад».
57. Особенности символов в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».

Приложение 2
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО | Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО | Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО |
|---|--|--|
| <p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> | <p>ЛР 01. гражданское воспитание: осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p> <p>ЛР 03. духовно-нравственное воспитание: сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> | <p>МР 1.1 базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</p> |
| <p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной</p> | <p>ЛР 08 ценность научного познания: совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> | <p>МР 1.3 работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации</p> |

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО | Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО | Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО |
|--|--|---|
| <p>деятельности;</p> | <p>осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</p> | <p>различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> |
| <p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> | <p>ЛР 02. патриотическое воспитание: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; ЛР 04. эстетическое воспитание: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> | <p>МР 3.1 самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> |

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО | Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО | Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО |
|---|--|--|
| <p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p> | <p>ЛР 05. физическое воспитание: сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</p> <p>ЛР 06. трудовое воспитание: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</p> | <p>МР 2.2 совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p> <p>МР 3.4 принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</p> |
| <p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> | <p>ЛР 01. гражданское воспитание: сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> | <p>МР 2.1 общение: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</p> |

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО | Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО | Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО |
|--|---|---|
| | <p>готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p> | <p>развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; МР 3.3 эмоциональный интеллект, предполагающий умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</p> |
| <p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> | <p>ЛР 07. Экологическое воспитания: планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</p> | <p>МР 3.1 самоорганизация: самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт;</p> |

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО | Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО | Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО |
|--|---|---|
| | <p>расширение опыта деятельности экологической направленности;</p> | <p>МР 3.2 самоконтроль: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> |

Приложение 3

Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией/специальностью)

| <p>Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</p> | <p>Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</p> | <p>Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО</p> | <p>Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету</p> |
|--|--|---|---|
| <p>СГ.01 История России</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных дат и временных периодов отечественной истории; - основных фактов, процессов, явлений, характеризующих целостность отечественной истории; - современных версий и трактовок важнейших проблем отечественной истории; - особенности исторического пути России, ее роли в мировом сообществе; - исторической обусловленности современных общественных процессов | | <p>ПР6 03</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>ПР6 05</p> <p>сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Луч света в темном царстве». Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева 2. «Что такое обломовщина?» Разбор критической статьи Н.А. Добролюбова 3. Базаров в системе образов романа «Отцы и дети». Нигилизм Базарова 4. Нравственная проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Проблема счастья. 5. Раскольников и Сонечка. Нравственное возрождение героя (анализ эпилога). Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя. 6. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. 7. Праведники Н. С. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>- традиционных ценностей многонационального народа России.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить комплексный поиск исторической информации в источниках разного типа; - определять последовательность и длительность исторических событий, явлений, процессов; - характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий; - работать с историческими документами; - анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); - устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений. | | <p>процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <p>ПР6 06</p> <p>способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p>ПР6 13</p> <p>умение работать с разными информационным и источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p> | <p>Лескова. Традиции житийной литературы и национальный характер в произведениях Н.С. Лескова (на примере мастера Левши и Ивана Флягина)</p> <p>8. «Маленький человек» в прозе А. П. Чехова. Чехов - мастер малого жанра. Рассказы «Дом с мезонином», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «Душечка», «Попрыгунья» «О любви» и др.</p> <p>9. Двойственность образа Иуды в повести «Иуда Искариот». Тема предательства. Повесть в оценке писателей-современников Л.Н. Андреева</p> <p>10. Спор о назначении человека в пьесе М. Горького «На дне»: «три правды» и их трагическое столкновение. Песни и цитаты как составляющие языка пьесы.</p> <p>11. Тема любви и бездуховности общества в творчестве И. А. Бунина («Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско») и А. И. Куприна («Гранатовый браслет», «Олеся»): общее и различное</p> <p>12. «Четыре крика» в поэме В.В. Маяковского «Облако в штанах». Смысл названия и смысл финала.</p> <p>13. Поэма С.А. Есенина</p> |
|--|--|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>«Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.</p> <p>14. Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории – своих сверстников, людей «своей» профессии. Написание аннотации к сборнику</p> <p>15. Финал романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Практическая работа с критическими статьями о романе. Актуальность проблем, поднятых в романе. Экранизации романа.</p> <p>16. А.П. Платонов «Усомнившийся Макар». Образ Макара Ганушкина. Путь от деревенского изобретателя до бюрократа-чиновника. Необычность языка и стиля писателя (произвол в сочетании слов, «неправильности», избыточность языка, речь героев в соответствии со стандартами эпохи и др.)</p> <p>17. «Я или Родина?» (на примере произведений В. Быкова «Сотников», А. Фадеева «Молодая гвардия», поэтов-фронтовиков). Война как проверка нравственности человека. Понятия «подвиг» и</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>«предательство» (сочинение на материале произведений о войне или дискуссия «Что важнее: воинский долг или человеческая жизнь?»)»</p> <p>18. Выявление нравственных проблем по повести В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой» (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Тема смысла жизни и назначения человека в повести «Прощание с Матерой».</p> <p>19. Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия.</p> |
|--|--|---|